

**FLO KASEARU ISIKUNÄITUS “BANANA – BUILD ABSOLUTELY NOTHING ANYWHERE NEAR ANYONE” / “AINULT MITTE MINU TAGAHOOVIS” KAI KUNSTIKESKUSES
22.03-3.08.2025**



HARIDUSPROGRAMM PÕHIKOOLI II ASTMELE NING GÜMNAASIUMILE

Kai kunstikeskusest

2019. aasta sügisel avatud rahvusvaheline kunstikeskus paikneb endise salajase allveelaevatehase 100-aastases tööstushoones. See on Noblessneri sadamalinnaku mereäärne kultuurisüda, mis põimib põnevalt piirkonna ajaloo ja ajastuhõngulise arhitektuuri kaasaegse kunsti- ja kultuurimaailmaga.

Kunstnikust ja näitusest

Flo Kasearu (s. 1985) on Tallinnas tegutsev kunstnik, kes elab ja töötab Flo Kasearu Majamuuseumis. Ta lõpetas Eesti Kunstiakadeemia vabade kunstide osakonna ning on õppinud lisaks Rebecca Horni stuudios Berliini Kunstiülikoolis. Tema tööd on olemuselt hooajalised ja uurimuslikud, millel on tihtipeale mänguline alguspunkt. Kasearu kasutab julgelt irooniat, et lahata probleeme rohujuurde tasandil ja tegeleda teemadega nagu avaliku ja isikliku ruumi vastandused ning seosed monumentaalselt jääva ja ajalikult kaduva vahel.

Osalus-, kuulamis- ja katsumiskogemusi pakkuv näitusel on eksponeeritud enam kui 50 teost, mis aitavad mõista, kuidas meie elukeskkond kujuneb. Kunstnik küsib: milline on kohalike elanike roll ja vastutus, kui arendusprojektid hakkavad kujundama ümbritsevat elukeskkonda ja jõuavad meie enda tagahoovi? Üle maailma arutletakse, mida, kuhu ja kellele ehitada – elamud, taastuenergia rajatised, transpordilahendused. Mõni ütleb: “**NIMBY!**” (mitte minu tagahoovi), teine “**YIMBY!**” (jah, minu tagahoovi).

Külastajad sisenevadki kujuteldavasse – ent võib-olla ka tegelikku – kogukonda, kus avalikud teated ripuvad seintel, järelvalve jälgib igat sammu, elektriliinid katkevad, vaateid blokeerivad taevasse kerkivad hiiglaslikud ehitised ning naabrid on vastamisi üksteise ja oma kiirelt muutuva elukeskkonnaga. Mida, kuhu ja kellel on õigus ehitada?

Kuraator: **Kari Conte**

Haridussessioonist:

- ringkäik näitusel ning NIMBY ja YIMBY mõtteviiside tutvustus;
- arutelu: kas mõisted "korralagedus" ja "kord" kannavad kõikide jaoks sama tähendust;
- taastuenergia mõiste käsitlemine ja teaduskatse;
- rollimäng „Vaidlus tagahoovi pärast“;
- mõtisklus: miks kaasaegsed kunstnikud kasutavad tihti taaskasutatud või ebatavalisi materjale ning kuidas see peegeldab ühiskondlikke probleeme.

Õpiväljundid:

- õpilane tutvub kaasaegse kunsti sõnavaraga;
- areneb loovus ja väljendusoskus;
- areneb oskus analüüsida ja tõlgendada kaasaegse kunsti kaudu edastatud sõnumeid;
- kasvab teadlikkus kunstist kui sotsiaalse dialoogi tööriistast;
- õpilane mõistab jätkusuutlikkuse ja taaskasutuse tähtsust;
- õpilane tutvub ühe aktuaalse näitusepinnaga Tallinnas ja saab indu nii seda kui teisi ka iseseisvalt külastada.

Haridussessioonil osalemise tingimused:

- haridussessioon kestab ligikaudu 60 minutit;
- sessioonid on välja töötatud ja kohandatud 5.-12. klassi ja sama vanuseastme huvikoolide õpilastele, arvestades vanust ja õpitaset;
- haridussessiooni hind on 5 eurot osaleja kohta;
- linnalaagritele lisandub tuuritasu 25 eurot haridussessiooni kohta;
- grupi minimaalne suurus on 12 õpilast (väiksema osalejate arvu korral on programmi maksumus 60 eur);
- haridussessioonid toimuvad grupile sobival ajal kokkuleppel.

Info ja broneerimine:

laura@kai.center

+372 554 5076

www.kai.center