

**TUOMAS A. LAITINENI & KRISTINA ÕLLEKI DUONÄITUS „TSÜANOOKEANID“
KAI KUNSTIKESKUSES 27.01–4.08.2024**



HARIDUSPROGRAMM

Kai kunstikeskusest

2019. aasta sügisel avatud rahvusvaheline kunstikeskus paikneb endise salajase allveelaevatehase 100-aastases tööstushoones. See on Noblessneri sadamalinnaku mereäärne kultuurisüda, mis põimib põnevalt piirkonna ajaloo ja ajastuhõngulise arhitektuuri kaasaegse kunsti- ja kultuurimaailmaga.

Kunstnikest ja näitusest

Tuomas A. Laitineni (Soome) ja **Kristina Õlleki** (Eesti) duonäituse fookuses on mereökoloogia, kliimamuutused ja liikide kohanemine.

Tuomas A. Laitineni inspireerivad erinevad bioloogiateooriad ja müüdid ning tema teosed vaatlevad keerukate ökosüsteemide sees toimuvaid põimumisi. Laitinen on aastaid uurinud peajalgsete käitumist, jälgides liikide kujumuutmise võimet ja metamorfoosi, keskendudes kohanemisele ning neuroplastilisusele.

Laitineni jaoks on klaas üks eelistatumaid materjale ja tema teosed valmivad Helsingi lähedal legendaarse littala klaasimeistri abil. Näitusel on eksponeeritud klaasist skulptuuride seeria “Ettepanek kaheksajalale” ning toimub kunstniku 2023. aasta lõpus Okinawa teadus- ja tehnoloogiainstituudis filmitud magavate kaheksajalgade värvimuutusi vaatleva teose esmaesitlus.

Kristina Õlleki loomingu keskmes on mereökoloogia. Eksperimendid on tema praktika lahutamatuks osaks, orgaaniliste ja sünteetiliste materjalidega katsetades on ta jõudnud ootamatute tulemusteni. Kai kunstikeskusesse loodud installatsioon keskendub Läänemerele. Õllek on loonud kunstlikult kasvatatud meresoolast, tsüanobakteritest ja rohelistest fluorestseeruvast pigmendist koosnevad teosed. Kogu näituse vältel kasvab ja kohaneb Õlleki soolainstallatsioon spetsiaalselt ehitatud akvaariumites.

Näitusel räägivad kunstnikud üheskoos loo, mis ärgitab vaatajat mõtisklema, milline on meie ühine vastutus planeedi ees ning kas inimene on liigina võimeline muutusteks ja kohastumusteks, mida keskkonna-alased väljakutsed nõuavad. Omavahelises dialoogis on loodud sünergiline installatsiooni, mille juurde kuuluvad ultraheli ja veeaur, kutsudes vaatajas esile vee all viibimise tunde.

Haridussessioonist

Haridussessioonil ootab õpilasi:

- tutvumine Kai kunstikeskuse ja seda ümbritseva keskkonnaga;
- ringkäik näitusel ja ülevaade kunstnike loomeprotsessist;
- mõttevahetus kunsti ja teaduse seostest (kuidas kunst ja teadus teineteist täiendavad);
- pilguheit kaheksajalgade uneuuringule ja milline on kunstniku vaatenurk sellele;
- arutelu inimtegevuse mõjust Läänemerele ja kuidas saame seda üksikisiku tasandil kaitsta ning kas kunst saab ärgitada mõtlema keskkonnaküsimuste üle ja anda inspiratsiooni muutusteks;
- mõistete kliimamuutus, mutualism, hüpoksiline, tsüanobakter, plastikameraat käsitlemine;
- loomingu ülesanne.

Õpiväljundid:

- õpilane analüüsib kunstiteost ja arutleb kaasaegses kultuuris aktuaalsete teemade üle;
- õpilane tutvub kaasaegse kunsti sõnavaraga;
- õpilane mõistab kunsti olulisust keskkonnaküsimuste kajastamisel;
- õpilane tutvub kaasaegse kunstiga nii kohalikus kui rahvusvahelises võtmes;
- areneb õpilase väljendusjulgus ja loov mõtlemine;
- õpilane tutvub ühe aktuaalse näitusepinnaga Tallinnas ning saab indu seda ka iseseisvalt külastada.

Haridussessioonil osalemise tingimused:

- haridussessioon kestab ligikaudu 60 minutit;
- sessioonid on välja töötatud kõikidele kooliastmetele ja huvikoolide õpilastele;
- haridussessiooni tasu on 4 eurot õpilase kohta;
- linnalaagritele lisandub tuuritasu 25 eurot haridussessiooni kohta;

- grupi minimaalne suurus on 12 õpilast (väiksema osalejate arvu korral on programmi maksumus 48 eur);
- haridussessioonid toimuvad grupile sobival ajal kokkuleppel.

Info ja broneerimine:

laura@kai.center

+372 554 5076

www.kai.center