

„ARS VIVA 2022 – TAJUVÄLJA AGENDID“ KAI KUNSTIKESKUSES 9.04.2022 - 7.08.2022

HARIDUSPROGRAMM

Kai kunstikeskusest

2019. aasta sügisel avatud rahvusvaheline kunstikeskus paikneb endise salajase allveelaevatehase 100-aastases tööstushoones. See on Noblessneri sadamalinnaku mereäärne kultuurisüda, mis põimib põnevalt piirkonna ajaloo ja ajastuhõngulise arhitektuuri kaasaegse kunsti- ja kultuurimaailmaga.

Kunstnikest ja näitusest

„ars viva 2022 – tajuvälja agendid“ on rahvusvaheline kunstinäitus, milles osalevad Saksamaa noori kunstitalente esile tõstva preemia ars viva 2022. aasta laureaadid ja kolm silmapaistvat Baltikumi kunstnikku.

Näitusel rullub lahti kuue sama põlvkonna kunstniku looming, mis toob vaatajateni paeluvad ja eripalgelised teosed maalidest kuni videote ja installatsioonideni ning kus publik näeb väga põnevat materjalikäsitlust. Enamik näituse „ars viva 2022 – tajuvälja agendid“ teostest jõuab publikuni esmakordselt.

Peamiselt installatsiooni ja skulptuuri valdkonnas tegutsev **Laura Pöld** loob kaks ainukordset kohaspetsiifilist installatsiooni, Afganistani juurtega **Tamina Amadyarilt** on väljas seeria uusi suuremõõtmelisi valguse ja värvi suhteid käsitlevaid maale, **Jānis Dzirnieks** esitleb värsket valikut digitaalsetest maalidest, millel moodustuvad grotesksed kujundid ja abstraktsed värviväljad. Eraldi kihistuse annab näitusele kunstnike mitmekesine kultuuriline taust: **Mooni Perry** seob videoteoses Taiwani kombestikku ja enda päritolumaa Korea luulet ühiskondlik-feministliku analüüsiga. **Lewis Hammondi** eksistentsi äärmuslikke seisundeid kujutavad maalid on mõjutatud üleskasvamise kogemusest mustanahalise mehena Suurbritannias ning praegusest elust gentrifitseerivas linnas globaalsete kriiside ajal. Leedu üht olulisemat nüüdiskunstnikku **Anastasia Sosunovat** huvitab kogukondade teke – rahvajuttudele viidates ning sümbolitega mängides loob ta kaasaegse folkloori uusi vorme.

Kuraator: **Maria Helen Känd**

Haridussessioonil ootab õpilasi:

- ülevaade Kai kunstikeskusest ja seda ümbritsevast keskkonnast;
- näitusetuur tunnijuhiga;
- ülevaade kaasaegses kunstis kasutatavatest meediumitest;
- arutelu kunstniku kui vahendaja rollist ja kunstist silmaringi avardajana;
- pilguheit kuraatori tööle grupinäituse koostamisel;
- praktiline ülesanne.

Haridussessioon kestab ligikaudu 60 minutit.

Õpiväljundid:

- õpilane analüüsib kaasaegset kunstiteost ja arutleb kaasaegses kultuuris aktuaalsete teemade üle;
- õpilane tutvub kaasaegse kunsti sõnavaraga;
- õpilane näeb seosesid kunsti ja erinevate eluvaldkondade vahel;
- õpilane kogeb kaasaegse kunsti mõiste ja kunstnikele võimalike töömeetodite laiahaardelisust;
- õpilane tutvub kaasaegse kunstiga nii rahvusvahelises kui kohalikus võtmes;
- õpilane tutvub ühe aktuaalse näitusepinnaga Tallinnas ning saab indu seda ka iseseisvalt külastada.

Haridussessioonil osalemise tingimused:

- haridussessiooni tasu on 3,50 € õpilase kohta;
- sessioonid on välja töötatud 5.-12. klasside õpilastele ning samade vanuserühmade noortele huvikoolides;
- grupi minimaalne suurus on 12 õpilast (väiksema osalejate arvu korral programmi maksumus 42 eur);
- sessioonid toimuvad grupile sobival ajal kokkuleppel.

Haridusprogrammi läbiviimist toetab Eesti Rahvakultuuri Keskus.

Info ja broneerimine:

laura@kai.center

+372 554 5076

www.kai.center



EESTI
RAHVAKULTUURI
KESKUS